


 $\varnothing 30 - 50 \text{ ml} / \text{m}^2$
 $0,75 \text{ l} \approx 19 \text{ m}^2$
 $2,5 \text{ l} \approx 62 \text{ m}^2$

Lazura Ścienna do Przecierania 601

Na bazie wodnej, nieżółknąca

Lazura Ścienna do Przecierania LEINOS 601 stanowi alternatywę dla powierzchni "ziarnistych", takich jak po farbach strukturalnych, malowanych zazwyczaj kolorową lazurą- Spoiwem do Lazur LEINOS 646 barwionym Pigmentami w Koncentracji LEINOS 668. Lazura Ścienna do Przecierania LEINOS 601 jest przeznaczona do zdobienia powierzchni gładkich.

... jeśli ma być gładko!

Ścianę pomalować Farbą Dyspersyjną LEINOS 660 i przetrzeć powierzchnię Lazurą do Przecierania LEINOS 601 w postaci pasty, za pomocą rękawicy z owczego futra. Lazurę do przecierania barwi się według upodobania Pigmentami w Koncentracji LEINOS 668. Państwa kreatywności nie stoi nic na przeszkodzie podobnie jak przypadku Techniki Przecierania lub Techniki Stęplowania, a prostota i łatwość użycia tego materiału zachwyci Państwa od pierwszej chwili!

WŁAŚCIWOŚCI W SKRÓCIE

- Przezroczysta lazura wodna na bazie surowców roślinnych, do wewnątrz
- Kremująca konsystencja, niemalże przezroczysta, dyfuzyjna i nie żółknąca
- Do sporządzania kolorowych lazur ściennych w połączeniu z Pigmentami w Koncentracji LEINOS.
- Nakładana wałkiem lub rękawicą z owczego runa albo gąbką naturalną
- Przeschnięta po 1 - 2 godz, sucha po ok. 24 godz.
- Zużycie: w zależności od chłonności i rodzaju podłoża ok. 30 - 70 g/ m2 na jedną warstwę
- Czyszczenie narzędzi wodą

NAKLADANIE I PODŁOŻA

Przed nałożeniem lazury podłoże musi być świeżo pomalowane farbą białą lub w kolorze. W tym celu najlepiej użyć Farby Dyspersyjnej LEINOS 668 na bazie żywic naturalnych, którą można nałożyć wałkiem lub pędzlem. Podłoże przygotowane ławkowcem lepiej harmonizuje z lazurą, gdyż podczas „szcztokowania” ściany powstaje wyjątkowa faktura, odzwierciedlająca nasz indywidualny charakter- „podpis” artysty. Tapety przeznaczone do malowania jak np. raufazer również nadają się do laserunku, o ile ich faktura nie jest zbyt gruba. Faktura tapety ewent. podłoża nie powinna być grubsza niż faktura drobnej, a maks. średniej tapety raufazer.

Przygotowanie lazury

Lazura Ścienna do Przecierania LEINOS 601 jest gotowa do użycia i nie musi być rozcieńczana. Małe opakowanie Lazury Ściennej do Przecierania LEINOS 601 (1,0 kg) pozwala na pokrycie od 15 do 30 m2 ściany na jedną warstwę, w zależności od chłonności i faktury podłoża.

Do tego dodajcie Państwo wymaganą ilość Pigmentu w Koncentracji LEINOS 668 i dobrze rozmieszajcie. Zaczynajcie Państwo od dodania niewielkiej ilości pigmentu i przeprowadzajcie próby na białej kartce papieru.

Nakładanie lazury



Z reguły używa się w tym celu rękawicy do przecierek z futra jagnięcego, ale możliwe jest również nakładanie gąbką naturalną lub szmatką.

Nakładanie rękawicą lub szmatką:

Podczas nakładania lazury rękawicą lub ścierką, powierzchnie rozpoczęte należy szybko wykończyć, aby uniknąć powstawania obramowań na przeschniętej już warstwie lazury. Pracujcie Państwo ścianą po ścianie, od rogu do rogu, w miarę możliwości „mokro w mokro”. Nakładajcie Państwo cienkie warstwy lazury kolistymi ruchami („leżące ósemki”) w miarę możliwości bez odrywania ręki od ściany. Po wyschnięciu ok. 2-4 godz. nałóżcie Państwo drugą warstwę. Jeśli użyjecie Państwo w tym celu lazury w tym samym odcieniu, otrzymacie Państwo łagodne przejścia i raczej stonowaną fakturę ściany. Bardziej ożywioną ścianę otrzymacie Państwo, jeżeli sporządzicie ciemniejszy odcień lazury i nałożycie go na pierwszą, jaśniejszą warstwę lazury. Tą czynność możecie Państwo powtarzać aż do osiągnięcia oczekiwanego rezultatu. Z reguły 2-3 warstwy dają pożądany efekt.

Używając gąbki:

Zaleca się wykonanie pierwszej warstwy rękawicą do przecierania, aby nadać ścianie kolor bazowy stanowiący podstawę dla Techniki Gąbkowania. Po wyschnięciu mieszaście Państwo drugi kolor lazury wg. własnego wyboru, zanurzcie w nim gąbkę i odciskajcie ją np. na czystej przykrywce od wiadra. Na zakończenie odciskajcie delikatnie gąbką deseń na całej ścianie. Na wstępie pozostawiajcie Państwo większe, wolne przestrzenie, aby je później stopniowo wypełnić wzorkiem. Do wypełniania wolnych przestrzeni można używać kolejnych odcieni lazury. Deseń odciskajcie Państwo w różnych kierunkach, tak gęsto i w tylu kolorach ile się tylko Państwo podoba. Najczęściej pracuje się z jednym kolorem bazowym i dwoma odcieniami deseni.

PORADY i FORTELE

- Lazerunek o łagodniejszych przejściach uzyskamy kolorami pastelowymi. Dodajcie Państwo doprzygotowanego koloru jeszcze odrobinę białego Pigmentu w Koncentracji LEINOS.
- Jeśli chcecie Państwo osiągnąć mocniejsze i ciemniejsze lazerunki to podkład, np. Farbę Strukturalną LEINOS możecie Państwo od razu mocniej zabarwić.
- Zmierzcie Państwo strzykawką ilość dodawanych pigmentów, aby w każdym momencie móc powtórzyć dany odcień.
- Pracując różnymi narzędziami preferujcie Państwo koliste ruchy w postaci „leżących ósemek”, aby rozprowadzana lazura tworzyła na ścianie „chmurzaste” faktury. Możecie Państwo pracować „na krzyż”, tworząc ciągle krzyżujące się ślady w formie X, lub po prostu nakładać lazurę w jednym kierunku. Wypróbujcie Państwo przeróżnych sposobów!
- Jeśli odciskacie Państwo deseń nie pozostawiajcie zbyt grubej warstwy lazury.
- Trudno dostępne miejsca jak np. narożniki i kąty możecie Państwo pomalować pędzlem i poprawić rękawicą, gąbką lub ścierką na ile to tylko jest możliwe.
- Nieudanego lazerunku zazwyczaj nie można uratować. W taki przypadku najlepiej pomalujcie Państwo ścianę ponownie na biało i zaczynajcie Państwo od początku.
- Również Lazurę Ścienną do Przecierania LEINOS 601 można kombinować z techniką szablonowania.

Zastosowanie:

Do kolorowej dekoracji ścian w mieszkaniu dyfuzyjną Lazurą Ścienną do Przecierania.

Właściwości techniczne:

Po wyschnięciu niemal bezbarwna, transparentna lazura. Ze względu na swoją rozciągliwą konsystencję jest bardzo łatwa w użyciu. Bardzo dobrze paroprzepuszczalna.

Kolor:

Daje się dowolnie barwić poprzez dodanie Pigmentu w Koncentracji LEINOS 668.

Składniki:

Woda, mydło szelakowe, mydło żywic naturalnych, wosk carnauba, wosk pszczeli, metyloceluloza, olej lniany, wosk mikrokryształiczny, izoparafiny, olej krokoszowy, tlenek glinu, potaż, benzisothiazolinon,. Zawartość VOC (lotne związki

organiczne) w produkcie wynosi maks. 1 g/l. Dopuszczalna wartość EU wynosi 30 g/l (kategoria „a” od 2010).

Podłoże i przygotowanie:

Dla otrzymania optymalnych wyników należy stosować się do Kart Produktu wszystkich używanych produktów. Podłoże musi być suche, stabilne, czyste, wolne od tłuszczu i kurzu, bez przebijających substancji. (niem. VOB część B § 4 nr 3)

Sposób stosowania:

Wałkiem z owczego futra i rękawicą do efektywnego przecierania ścian lub gąbką naturalną. Temperatura otoczenia i powierzchni powyżej 15°C.

Czas schnięcia:

Podeschnięta po 1 - 2 godz., sucha po ok. 24 godz.

Wielkość opakowań i zużycie:

Ok. 30 - 50 g/ m². Może jednak odbiegać od normy w zależności od chłonności podłoża.

Opakowanie	wystarcza na...*
0,75l	19 m ²
2,5l	62 m ²

* średnia wydajność na jedną warstwę

Przechowywanie i trwałość:

Rozcieńczoną lazurę od razu zużyć. Oryginalnie zamknięta przez ok. 12 miesięcy stabilna. Przechowywać zamkniętą w chłodnym i suchym miejscu. Chronić przed mrozem!

Utylizacja:

Zgodnie z regionalnymi przepisami o utylizacji. Wysuszone resztki produktu mogą być wyrzucane do śmieci komunalnych. Kod odpadu: EAK/EWC 08 01 03.

Środki rozcieńczające i czyszczące:

Woda i LEINOS Mydło Roślinne 930.

GISCODE:

M-DF 01

Zwroty wskazujące środki ostrożności:

Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Chronić przed dziećmi.

Unikać uwolnienia do środowiska.

Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z lokalnymi przepisami.

Karta charakterystyki dostępna na żądanie.

Infolinia dla alergików: +48 / 608 031 784

Aby osiągnąć optymalne wyniki należy przestrzegać zaleceń Kart Produktów wszystkich stosowanych produktów. Informacje opierają się na aktualnym stanie naszej wiedzy i doświadczeń. Nie stanowią jednak zapewnienia o właściwościach produktu i nie mają skutku prawnego umowy. Wraz z ukazaniem się tej Karty Produktu wszystkie poprzednie informacje tracą swoją ważność.

Stan: 26.04.2026

**Dystrybutor: AMBIENTE • s.c. Ewa Szczepańska, Tomasz Szczepański • ul. Ratowicka 6 • 55-220 Miłoszyce
tel. +48 608 031 784 • info@leinos.pl • www.LEINOS.pl**

**Producent: LEINOS • Reincke Naturfarben GmbH • Industriestraße 3 • 21640 Horneburg, Germany
Tel. +49 (0) 41 63 - 86 74 70 • www.LEINOS.de • info@LEINOS.de**